**Спикеры и лекции в Норильском государственном индустриальном институте (ауд. 606)**

**Павел Почтеннов,** учредитель компании «IDS» (Цифровые информационные технологии)

**Лекция «Опыт мультимедиа проектов для бизнеса»**

**1.12.2019**

**16:00**

В современном бизнесе важное место занимает создание новой цифровой экосистемы общества. Создание интегрированных платформ межведомственного и внутриструктурного взаимодействия, разработка ПО и аппаратных решений, мобильных приложений, внедрение промышленных решений, создание и эксплуатация инженерной инфраструктуры для зданий - все эти направления активно развиваются. В лекции они рассматриваются на примере опыта компании IDS.

**Кирилл Гаврилин**, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой Истории искусства и гуманитарных наук МГХПА им. С.Г. Строганова.

Почетный работник высшего профессионального образования РФ, член научного комитета Центра по изучению русской культуры в университете Ка`Фоскари, Венеция. Почетный докутор университета Сайбер, Суел, Республика Корея. Член Ассоциации искусствоведов, член Творческого союза художников России.

Участник и организатор многочисленных конференций в МГХПА им С.Г. Строганова, среди которых: «Научные чтения памяти О.Я. Кочик (1934-2006гг.)», «Федор Шехтель и художественная культура рубежного времени», «Н.В. Глоба и Строгановское училище» и многих других, проводившихся в Москве, Санкт-Петербурге, Владивостоке, Лидсе (Великобритания), Флоренции, Венеции, Неаполе, Сорренто, Капри (Италия)Ю Лионе (Франция), Братиславе (Словакия), Бодруме (Турция) и др.

Автор двух научных монографий, более пятидесяти научных статей и учебных пособий по истории русского и зарубежного искусства, опубликованных в России, Великобритании, Италии, Турции. Под научным руководством Кирилла Гаврилина тринадцать аспирантов и соискателей защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Куратор крупных международных выставок современного искусства, проводившихся в рамках четвертой, пятой и шестой Московских биеннале современного искусства, Московской биеннали молодого искусства, атр-фестиваля и кинофестиваля во Владивостоке, архитектурной биеннале в Венеции, выставок в Братиславе, Сорренто и Капри. Анализ современной художественной жизни проявился в большом цикле критических статей, опубликованных в каталогах к различным выставкам.

**Лекция «Мультимедиа арт - искусство будущего. Российский опыт».**

**1.12.2019**

**17:00**

Лекция анализирует новейшие тенденции в современном российском искусстве: взаимодействие художественных идей с новейшими открытиями науки и техники, новейшими технологиями. В центре внимания: футурологические прозрения русского авангарда и самые интересные достижения искусства наших дней, представленные в пространстве диалога. Мультимедийные технологии решительно разрушают границы между разными видами искусства, создавая принципиально новый вид творчества.

**Ян Калнберзин,** видео- и медиахудожник. Окончил Московский Авиационно-Технологический Институт им. Циолковского. C 1996 года начал практиковать съемки стопмоушн фильмов и виджеинг. Создатель фильмов «Холодный пот», «Полеты» и «Метро». В качестве live VJ выступал на фестивалях Абракадабра и Migz с музыкантом Дмитрием Вихорновым, выступал с Moscow Groove Institute в Икре. Участник симфонического перформанса «Реквием», режиссер Кирилл Серебренников. Создатель шоу в рамках фестиваля «Круг Света» в Москве с программой мэппинга на здание гостиницы “Москва”. Является одним из основателей и активных членов художественной группы Russian Visual Artists. Создатель проекта Life Zone Интерактивное Перерождение в ЦСИ МАРС. Создатель видео- и спецэффектов для спектаклей: «Агата возвращается домой», театр Практика; «Золотой петушок», Большой Театр; «Кукольный дом», театр «Приют Комедианта», Санкт-Петербург; «Копы в Огне», театр им. В.В. Маяковского (обладатель Гран-при фестиваля «Текстура»); «Дориан Грей», театр им. М.Н. Ермоловой; «Сахар», театр Практика.

Автор интерактивной сценографии для пластического перформанса «Living Room», ателье Каролин Карлсон, Париж.

Последнее время исследует возможности 3D-графики и активно занимается созданием видео для пластических перформансов интерактивных мультимедийных инсталляций. Преподаватель авторского курса интерактивного программирования TouchDesigner. Член Союза Художников России с 2009.

**Лекция** **«Цифровые технологии в инсталляциях, театре, шоу»**

**2.12.2019**

**18:00**

Собственный опыт работы во многих театральных проектах, фестивалях и перформансах. Исследование возможностей 3D-графики, создание видео для пластических перформансов интерактивных мультимедийных инсталляций, интерактивное программирование TouchDesigner.

**Мария Круглова,** художник, дизайнер, реставратор, издатель, продюсер.

Художник в области кинетической скульптуры, визуальных эффектов, science art. Организатор МК STUDIO. Член Творческого Союз Художников России c 1991 г., член Союза дизайнеров России c 1996 г., член Московского Союза Художников с 2011 г., член ассоциации ландшафтных архитекторов России.

Генеральный директор и соучредитель российского филиала компании LEBLANC ILLUMINATION — мирового лидера в производстве светового декора (ООО «Леблан Рус»).

Президент Союза кузнецов России. Заведующая кафедрой «Художественный металл» МГХПА имени С.Г. Строганова.

Лауреат российского национального приза в области дизайна «Виктория» в составе авторского коллектива за разработку комплексного проекта реконструкции Гостиного двора в Москве.

Награждена персональным государственным грандом Министерства культуры России и Союза дизайнеров России за достижения в области дизайна, благодарностями заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства М.Ш. Хуснуллина и министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы А.В. Кибовского.

Произведения находятся в музеях России, Бельгии, Германии Франции, США, а также в частных собраниях.

**Лекция «Световой декор в городской среде»**

**3.12.2019**

**18:00**

Опыт собственных проектов и проектов компании LEBLANC. Принципы построения светового пространства

**Юрий Дюдин,** руководитель мультимедиа-направления компании «ПЛАЗМАТЕКС»

**Лекция «Опыт компании ПЛАЗМАТЕКС в мультимедиа»**

**4.12.2019**

**18:00**

Компания ПЛАЗМАТЕКС ВОСТОК работает в области изготовления мультимедиа экранов, светодиодных медиафасадов и занимается изготовлением контента для них с разной сферой применения — театрализованные представления, шоу, телевизионные программы, спортивные мероприятия, корпоративные мероприятия.

**Елена Яременко,** кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа ВГИК. В 1996 году окончила режиссерский факультет ВГИК.

Работала в качестве режиссёра, художника-постановщика, художника компьютерной графики на телеканалах: «Первый канал», «НТВ», «Культура», «Столица», «СТС». Принимала участие в создании цикла анимационных фильмов «Сказки народов мира», которые были показаны по каналу «Культура» в рубрике «Вечерняя сказка». Работала над сериалом «Иллюстрированная история Российского Государства» студии «Пигмалион» на киностудии им. М. Горького. Сериал демонстрировался на каналах «Россия» и НТВ.

В качестве режиссёра-постановщика, художника и аниматора работала над циклом анимационных роликов «Алфавит» для детской программы «Улица Сезам», кинокомпания «DIXI», эфир канала НТВ 2004 г.

В 2005 году параллельно с работой на кино- и телестудиях начала преподавать во ВГИКе, на новом факультете анимации и мультимедиа в качестве руководителя мастерской «Режиссуры мультимедиа». Под руководством Елены Яременко был проведён международный студенческий проект «Дружба», в рамках соглашения между ВГИК и Пекинской киноакадемией, при поддержке министерства культуры РФ. В рамках международного проекта был создан анимационный ролик, представляющий культурные традиции России и Китая. По итогам успешного завершения проекта Елена Яременко получила звание профессора Института современных и творческих медиаискусств Пекинской киноакадемии (BFA-MCMC) г. Циндао и статус приглашённого профессора Цзилиньского Института Анимации (Julian Animation Institute) г. Цзилинь, Китай.

Под руководством Елены Яременко во ВГИКе проводятся научно-практические конференции факультета анимации и мультимедиа: «Мультимедиа – пространство возможностей», «Анимация как феномен культуры.

С 2012 года и по настоящее время является художественным руководителем Международной летней киношколы ВГИК, по направлению «Анимация».

С 2013 года совместно с Соколовым С.М. является художественным руководителем «Анимационного альманаха ВГИК», студия «ВГИК-Дебют». При поддержке министерства культуры РФ запускаются лучшие студенческие проекты, в настоящее время идёт работа над завершением шестого выпуска «Анимационным альманахом ВГИК».

В 2015 году Елена Яременко создала с участием выпускников своей мастерской масштабный интерактивный мультимедийный проект «Победа», занявший весь центральный зал ЦДХ на Крымском валу. Мультимедиа инсталляция была создана с применением кинохроники, новейших компьютерных программ и демонстрировалась одновременно на 25 экранах.

В 2015, 2016 и 2017 годах принимала активное участие в организации и работе «Анимационной школы ВГИК» в качестве эксперта на Всероссийском молодёжном образовательном форуме «Таврида». Награждена благодарностями за работу в качестве эксперта в анимационной школе ВГИК на Всероссийском молодёжном форуме «Таврида».

Награждена благодарственным письмом В.В. Путина «За большой вклад в подготовку и проведение общественно значимых мероприятий всероссийского уровня».

Благодарность Министра культуры РФ «За большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу».

**Лекция «Новые возможности анимации и мультимедиа»**

**6.12.2019**

**17:00**

Современная анимация и мультимедиа стремительно развиваются. Новое художественное качество базируется на инновационных технологиях, используя богатый опыт аналогового производства.

**Елена Заева-Бурдонская**, и.о. заведующего кафедрой «Средовой дизайн МГХПА имени С.Г. Строгонова, профессор, кандидат искусствоведения.

Окончила МВХПУ (б. Строгановское) по специальности Промышленной искусств (художественное конструирование), диплом «с отличием». Окончил аспирантуру МВХПУ. Преподает с 1995 года.

Лауреат Премии Москвы в области литературы и искусства (2011); Российский Национальный Приз «Виктория» в номинации «Дизайн-образование» - 2011, в номинации «Дизайн-теория» - 2015; НЗ «Почетный работник ВПО РФ».

Член Комиссии по Премиям Москвы в области литературы и искусства. Автор более ста научных публикаций. Основные монографии: Эмиль Галле. Апокриф и канон стиля, Формообразования в дизайне среды. Метод стилизации и др.

Член МОА «Союз дизайнеров»; «Союза дизайнеров России», Международной Ассоциации Изобразительных искусств.

**Лекция «Проектирование мультимедиа в городской среде»**

**6.12.2019**

**18:00**

Мультимедиа является совокупностью многих дизайн-дисциплин и технологических инноваций. К современным тенденциям можно отнести совокупное влияние всех искусств на искусство дизайна, что проявилось в использовании метода стилизации, работы с масштабом и движением.