**Спикеры и лекции в Молодежном центре (2 этаж)**

**Анастасия Дорохова,** российский художник, работающий в жанре интерактивных мультимедиа. Выпускник кафедры «Средовой дизайн» МГХПА им. С.Г. Строганова.

Основные проекты: участие в конкурсе-выставке «Москва глазами молодых градостроителей», в выставках «Объем и перспектива», «Дизайн. Современное видение» (Союз Дизайнеров России); шестая Московская Биеннале молодого искусства, «Академия 2.0» и «В ОСНОВНОМ МОНОХРОМ» (московская галерея «Тоннель»); «Пространство без границ», «Дизайн. Современное видение» (Союз Дизайнеров России), «big city life» (ДК «Трехгорка»), выставка на Винзаводе «ЦЕХ 00».

Стажировалась в Корейском университете HONGIK. Участник съезда «ТАВРИДА-АРТ»

**Лекция «Художник VS Машина»**

**1.12.2019**

**19:00**

Versus — латинское слово, означающее «против». Часто сокращается до vs.

О философском взаимоотношении художника и компьютера при проектировании мультимедиа арт.

**Мария Круглова,** художник, дизайнер, реставратор, издатель, продюсер.

Художник в области кинетической скульптуры, визуальных эффектов, science art. Организатор МК STUDIO. Член Творческого Союз Художников России c 1991 г., член Союза дизайнеров России c 1996 г., член Московского Союза Художников с 2011 г., член ассоциации ландшафтных архитекторов России.

Генеральный директор и соучредитель российского филиала компании LEBLANC ILLUMINATION — мирового лидера в производстве светового декора (ООО «Леблан Рус»).

Президент Союза кузнецов России. Заведующая кафедрой «Художественный металл» МГХПА имени С.Г. Строганова.

Лауреат российского национального приза в области дизайна «Виктория» в составе авторского коллектива за разработку комплексного проекта реконструкции Гостиного двора в Москве.

Награждена персональным государственным грандом Министерства культуры России и Союза дизайнеров России за достижения в области дизайна, благодарностями заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства М.Ш. Хуснуллина и министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы А.В. Кибовского.

Произведения находятся в музеях России, Бельгии, Германии Франции, США, а также в частных собраниях.

**Лекция «Science art — что это такое»**

**2.12.2019**

**19:00**

Направление в современном искусстве science art – связь науки, технологий и искусства. История, основные современные авторы, тенденции развития.

**Андрей Топунов,** художник, математик, программист, графический дизайнер. Кандидат технических наук, сотрудник Высшей школы ландшафтной архитектуры и дизайна МАРХИ. Преподает в МГХПА имени С. Г. Строганова.   
Член Союза художников и Союза дизайнеров. Автор цилиндрической фотографии, вертикального видео и интерактивных табуреток. Создает свои художественные проекты на основе точных знаний, достигая равновесия между «алгеброй» и «гармонией».

С помощью компьютерных программ исследует движение в графике, традиционно статичной и двухмерной. Превращая неподвижное изображение в интерактивное, он визуализирует красоту научного знания: в его работах угадываются известные оптические иллюзии и фигуры — куб Неккера, треугольник Пенроуза, граф Петерсена, метаморфозы Эшера.

Основные проекты: Музей современного искусства «ЭРАРТА, «MUSIC FOR SOLO PERFORMER» в рамках Фестиваля Элвина Люсье «EVERYTHING IS REAL», Электротеатр Станиславский, Объект «16 ЧЕРНЫХ СФЕР В ПУСТОТЕ», LEXUS HYBRID ART 2017 (Восьмая выставка гибридного искусства), Science-art «На Каширке», выставка «IMPART-2014. НЕВОЗМОЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ  В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ» (Радищевский музей, Саратов), Выставка «НИИ ОП! НАУКА. ИСКУССТВО. ИЛЛЮЗИИ», (Государственная галерея на Солянке, Москва), Проект ЦИМа «МЕЙЕРХОЛЬД РОДЧЕНКО», выставка «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ НА ОСНОВЕ ТОЧНЫХ ЗНАНИЙ» (Белый зал МАРХИ, Москва), выставка «ИНТЕРАКТИВНАЯ ГРАФИКА АНДРЕЯ ТОПУНОВА» (ГМА им. А.В. Щусева, Москва), выставка «МУЛЬТФИЛЬМЫ, ЗАНЕСЕННЫЕ СНЕГОМ» (Государственная галерея на Солянке, Москва), выставка «ЦВЕТЫ — ОСТАТКИ РАЯ НА ЗЕМЛЕ» (ГТГ, Москва), выставка «ЦИЛИНДРИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ АНДРЕЯ ТОПУНОВА» (ГМА им. А.В.Щусева, Москва), Художественно-музыкальный салон, посвященный выставке «Голубая роза» (ГТГ, Москва), Фестиваль «АЛЬТЕРНАТИВА 19 — МУЗЫКА В  РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ» (центр «Дом», Москва), Спектакль «Завтра начинается вчера», (Государственный Театр Наций, Москва), Первый фестиваль перформанса им. Казимира Севериновича Малевича, (центр «Дом», Москва), выставка «СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ» (галерея «Беляево», Москва), INTERNATIONAL COMPENDIUM OF THE COMPUTER ARTS, (Linz, Austria).

**Лекция «Художественные архетипы прошлого – сегодняшний взгляд»**

**3.12.2019**

**19:00**

Каким образом сегодня можно воспринимать идеи, заложенные в Квадрате Малевича, Линии Хогарта, Геометрической живописи Мондриана, Оп-арте Вазарели, Метаморфозах Эшера, «Чистых» цветах импрессионистов, анаморфных изображениях Ганса Гольбейна.

Лекция будет проиллюстрирована работами автора, соответствующими затронутым темам.

**Иван Фадин,** художник в области кинетической скульптуры и визуальных эффектов. Член Творческого Союз Художников России. Выпускник кафедры «Художественный металл» МГХПА имени С.Г. Строганова.

Основные проекты: выставка «ВИРТУАЛЬНЫЙ РЕАЛИЗМ» (галерея «Нагорная», Москва).

**Лекция «Проектирование кинетических арт-объектов»**

**4.12.2019**

**19:00**

Собственный опыт, задачи и их решения в конкретных проектных условиях.

**Виталий Музыка,** концепт арт художник. Выпускник кафедры «Средовой дизайн» МГХПА им. С.Г. Строганова, направление - интерактивные мультимедиа.

Основные проекты: выставка «Арт Сила» (г. Пушкино), Всероссийский конкурс «3D день и 3D ночь» (1, 2, 3 премии в разные годы), выставка «В ОСНОВНОМ МОНОХРОМ» (выставочный зал «Тоннель», Москва при поддержке МОСХ,) участие в Международном конкурсе «Roca One Design Challenge», ЦВЗ Манеж, Москва

Стажировался в Китайском университете SHANGHAI JIAN QIAO в рамках проекта «Удел Человеческий», ММОМ. Участник съезда «ТАВРИДА-АРТ»

**Лекция «Видео АРТ»**

**5.12.2019**

**19:00**

Видеоарт— направление в медиа искусстве, использующее для выражения художественной концепции видео возможности. История видеоарта, современные тенденции и перспективы.

**Тимофей Глынин,** художник в области кинетической скульптуры и визуальных эффектов. Член Творческого Союз Художников России. Выпускник кафедры «Средовой дизайн» МГХПА им. С.Г. Строганова, направление - интерактивные мультимедиа.

Основные проекты: выставка «ВИРТУАЛЬНЫЙ РЕАЛИЗМ» (галерея «Нагорная», Москва).

**«Константин Худяков и цифровые технологии»**

**6.12.2019**

**19:00**

К.В. Худяков - пионер искусства мультимедиа в России, начал им заниматься с конца 1990-х годов. За эти годы пройден огромный художественный и технологический путь.